

◀界世新西路馬大英海上▶

◎ 第六百八十八號 ◎

◀元四券月元一餐西角五菜中用通梯電角三票門▶

<p>(單) 餐中日一十月七</p> <p>(菜)</p> <p>(五角) 一盆一炒一湯</p> <p>(一元) 二盆二炒一湯</p> <p>(二元) 四盆四炒一湯</p> <p>(三元) 四盆六炒一點心一</p> <p>(四元) 四盆七炒一湯點心一</p> <p>逐日寄全年四元半年二元二角每月大洋四角郵費在內報資一律先惠</p> <p>菜盤 奶油蝦肉湯 炸板魚 皮夫阿臘辣 伏腿沙生治(生菜) 燒童子雞 禮查(黃飯) 杏子冰忌林 水菓</p>	<p>馬戲場馬戲</p> <p>八點半至十一點</p> <p>十點至十二點半</p>	<p>羅伽利亞班</p> <p>八點半至十一點</p> <p>十一點至十二點半</p>	<p>孫娥</p> <p>六點至八點</p> <p>十一點至十二點半</p>	<p>第三屋頂游戲場</p> <p>八點半至十一點</p> <p>十一點至十二點半</p>	<p>錦澤團</p> <p>八點半至十一點</p> <p>十一點至十二點半</p>	<p>影戲</p> <p>八點半至十一點</p> <p>十一點至十二點半</p>	<p>楊張謝諸張魏黃</p> <p>八點半至十一點</p> <p>十一點至十二點半</p>	<p>海第一校書</p> <p>八點半至十一點</p> <p>十一點至十二點半</p>	<p>華少卿</p> <p>八點半至十一點</p> <p>十一點至十二點半</p>
---	---	--	---	--	--	---	--	--	--

髦 兒 京 戲

◁戲日一十▷

[illegible]

現在爲影戲最發達之時代試推觀客之心理專愛偵探片蓋偵探片好在情節離奇機關巧妙然而考究事實頗有不得已其實有學問之男女每愛情愛情劇之妄觀之而已此種影片均從表面觀之非有大精英之編輯以及大戲團之串演方能見有充分之文采耳歷來各戲所出之新片祇有極高尚之偵探片從無最佳之愛情戲所以觀劇者注重於偵探戲多未注意於愛情戲不能謂觀劇者不喜愛情戲實因無好愛情戲之故耳

若云無好愛情戲者豈非坐井觀天以世界之大豈竟無一人而能愛愛情戲者乎有之惟今晚所演達臺四大本而偵探之愛情劇最好之愛情片既爲大眾手筆又爲著名伶所串演雖極台套越出益難跳蓋片中一劇場之歌女年華貌美才藝出衆雖與李桃李而冷若冰霜每晚歌姬返家其他歌女皆情執紉子赴酒瀝瀟酒地花天無所不爲正其其他歌女每晚必自瀝瀟酒地族合獨宿之際正其其他歌女高歌豪飲之時執紉子中亦有華中觀立之郭伯而不肯同流合污謂鍾情於女郎當如是也同流合污者謂鍾情於女郎當如是也同流合污者謂鍾情於女郎當如是也同流合污者謂鍾情於女郎當如是也

貞節之婦女說明書

共四本

請看
牛頭織女鵲橋會

▲燈影部中之大建築
▲大擴張後之錦上花

七月七日，是謂巧月巧日。新世界巧於巧月巧日，以巧非常之活動燈影牛女巧會，助海上士女乞巧之雅興，欲知如何巧妙，請向下一一看來。

(一)此次係築圓形假山一座，周圍大見五丈有餘尺，高約二丈有奇，比先前之小小新世界大香斗，端端全異，更為奇趣橫生，活動機關尤較多焉，不僅高大已也。

(二)初為皇宮三樓，迴廊數繞，廊外綴以奇石修竹，雜花異樹之類。

(三)宮門前石獅一對，玉樹一雙，松柏幾行，植列左右。

殿森羅地獄諸相由我父出
的畫師繪成以博老人歡

人家一天到晚躲在這一間半家半
的房中或拜或坐手敲木魚口中喃
不知念些什麼 (未完)

美國司帶克原著 古吳朱士雅譯
小說十部 第二十二章 狂追
維日光燦爛映射於城市偵探羅克托
其步履回至家中面容盤意意態勿
蓋於此時已悉伊特蘭之簡實爲贗
欲誘其去父側也初雖離室後費一
之詢問不能得信上之下處於是信
已之蠢蠢貿然而行無非受甘油炸藥
曹之欲奪其老父耳此時疾其步
入父之室疑目注楊見老父平安

過信此信之恍惚，累人思索之態，主呈於顏，依現狀態之兇徒，雖施作誘之計，然而結果毫無是又難以索解者也。斯時目擊室中不期概念頓殊，見案風凌，訛不堪有誣，鄰德亦不之復始而疑繼而駭乃詣鄰室洞啟之門內瞰，克拉拉已遁如黃鶴矣。

(未完)

拆老

小工見工程司來。曰拆老來了。

電車買票見查票者來。曰拆老來了。

馬路上野鷄見巡捕來。曰拆老來了。

學校中童叢見監督來。曰拆老來了。

馬路上買明貨者見巡捕來。曰拆老來了。

姨太太與拆頭密談時見本夫來。曰拆老來了。

臥室子曰拆老二字普及海上但拆

老「字」究不知作何解也。
 塵、引、陰、關、河、店、小、二、之、語、日、拆、老、
 就是鬼鬼就是拆老。

懺庵先生鑒惠書敬悉所囑容日即奉
 上惟大著游戲文章一篇及詞三首尊
 友蓮塘先生此中人語稿均未收到特
 復乞補錄下爲盼楊處因謹復

鄙人今遺失了已陰歷十一月十九日

交通世界

以最近出版有益書二冊奉酬貝勒路
泰安里八號陳世盛拜求

維○地○獄○諸○相○由○我○父○出○
畫○師○繪○成○以○博○老○人○歡○

人家一天到晚躲在這一間半家半
的房中或拜或坐手敲木魚口中喃
不知念些什麼 (未完)

美國司帶克原著 古吳朱士雅譯
小說「十姊妹」 第廿二章 狂追

維日光燦爛映射於城市偵探維克托
其步履回至家中面容盛意意態勿
蓋於此時已悉伊特蘭之簡實爲贗
欲誘其去父側也初維維離室後費一
之詢問不能得信上之下處於是信
已之蠢蠢貿然而行無非受甘油炸藥
曹之欲奪其老父耳此時疾其步
入父之室疑目注楊見老父平安

過信此信之恍惚，累人思索之態，主呈於顏，依現狀態之兇徒，雖施作誘之計，然而結果毫無是又難以索解者也。斯時目擊室中不期概念頓殊，見案風凌，訛不堪有誣，鄰德亦不之復始而疑繼而駭乃詣鄰室洞啟之門內瞰，克拉拉已遁如黃鶴矣。

(未完)

拆老

小工見工程司來。曰拆老來了。

電車買見查票者來。曰拆老來了。

馬路上野鷄見巡捕來。曰拆老來了。

學校中童叟見監督來。曰拆老來了。

馬路上買明貨者見巡捕來。曰拆老來了。

姨太太與拆頭密談時見本夫來。曰

拆老來了。

臥室子曰拆老二字普及海上但拆

老「字」究不知作何解也。
 塵外引陰陽河店小二之語曰：拆老就是鬼，鬼就是拆老。

懺庵先生鑒惠書敬悉所囑容日即奉上惟大著游戲文章一篇及詞三首尊友蓮塘先生此中人語稿均未收到特復乞補錄下爲盼楊處因謹復

鄙人今遺失丁巳陰歷十一月十九日

交通世界

以最近出版有益書二冊奉酬貝勒路
泰安里八號陳世盛拜求

格由我父出
以博老人歡

1

1

[illegible]